

سيرة العالم الدكتور نوري جعفر

عالم في التربية وعلم النفس ورائد في التنوير والاصلاح

نوري جعفر العالم البصري العراقي التنويري ١٩١٤-١٩٩١

هو الأستاذ المتمرس والبرفيسور في (نيروساينولوجي) علم النفس المستند الى الدماغ وعلوم التربية والتعليم، أغنى المكتبة العراقية بالعشرات من المؤلفات والكتب في هذه الاختصاصات المتنوعة وعلى فترات طويلة وصلت لحدود ٤٥ كتابا، وايدع بها جميعا



انفراد اسلوبه الادبي اثر بتقريب المادة العلمية الجافة بطبيعتها ونظرياتهما الصماء الى ذائقة الجمهور العريض

اليوم بكلية التربية، وقد عير عليها (كتفأر خبيث) الحقول عبر كلية الطب ولكن تراجعت بسبب الظروف المعادية ولو خوت. بعد ان تركت على تخصصي: فتن اخل الا الى كلية التربية: ولو طلبت مني ان تخصص من تخصص في التخصص الا في التربية و علم النفس لانها في الواقع جزءا مني.

يقوله في كلية الطب من صديها الاكليري الطبيب سدر من يناسا (طبيب العائلة المعلقة لاحقا) بسبب الظروف المعادية، مما دعاه

وكان اهتمامي كبير بدرس الرياضيات، واللغة العربية، والتاريخ

هذا يعني اريد ان اسجله، وهو يقرأ القرآن طلب المير ان اقرأ ... ارتجفت بشكل لا يطاق حين وقع القرآن من يدي لوالته قبيلته،

ثقيوني، وسجلنا في المدرسة وكلمة مانع مانع يحفظ، هو لم يكن مرتكبا لاني كثير الحركات على حد وصله، اذا

والذي كان التلفزيون العراقي بيت حاشيته مطع مسجوعات القرن الماضي، يقول نوري جعفر عن هذه الفترة: (والذي قلاح صيظ ووالتي

أحد اسرل الطماق في العالم في مجال علم النفس والتربية حسب تقسيم رئاسة المجلس الدولي للموهبين في المملكة المتحدة

تكميل الى مؤلفاته وبداية الساجر الا خلا الذي يصيب بلباب القارئ منذ ان ولدته الاولى ويقوده الى نهايات صولته رغم وعورة الموضوعات العلمية التي يتناولها وصيغتها لتاسميا في موضوع فلسفة الدماغ التي تميز به وربطه بموضوعات معتمة ومطيرة، كموضوع الخسوخ والنوايا والذكاء والفكرات الانسانية، كما جهد في استخلاص صور التنوير من تراثا العريسي واعدة قسرة رموز الكسيرة كالتجارب والتمثيل والحروف في مقاسماته وبسائل اخوان الصفا وغيرها من الموضوعات بطريقة معاصرة فذة في تحليلها واستنتاجاتها

صداقة مع هون نوري بعد حصوله على البكالوريوس بتوسط ابيح معيدا في دار ثم ذهب الى القاهرة للدراسة في معهد التربية العالي) متصفا الاربعينيات من القرن السابق، وبعد ما تمكن من الحصول على بة دراسية الى امريكا ١٩٤٨م ليحصل من هناك على شهادتي الماجستير والدكتورا ب (نفس) سنوات، وكل دراسته حول فلسفة التربية لتفلسف الأمريكي منظر الفلسفة البراغمية وصاحب الرواية العالمية في الفكر التربوي علم النفس الفيلسوف الأمريكي جون ديوي والذي من جهته اعجب بذكاء الطالب العراقي وبصافته وتاليا له مستقبل زاهر يتم به بده والاساتذة جماء فاصبح له استاذنا وصديقا وزملا في الاختصاص التربوي لاحقا. ومن هذه المرحلة يروي نوري جعفر لكراته للاحقة اناسا عبد الله في سر تاجها مسودة وكروت يقول: (عندما ذهبت في بحثا عمية الى الولايات المتحدة لاكمال دراستي الى العليا في تخصصي التربية و علم النفس بين عامي ١٩٤٨/١٩٤٩ ومن حسن الحظ صار لي اتصال بالفيلسوف (جون ديوي) اذ سارت لي علاقات شديدة معه مشرفا على كل كان كتابه. ولم يكن تعرفت عليه ولكني ارتبطت معه شخصيا امكن عده في البيت اخذ المظلمة منه، فبيت عده في شقة بنيويورك شهرا بكماله كنت اقرأ كتبه واحفظها جلا وكالها من بسنات افاري وكنت

وتحتها من الطبيعة البارزين المعتمدين الولايات المتحدة الامريكية ويصلي كل لالة الشهير فكر وتقدير لمساوي جودة الابي. ويمكن اعتبار البراغمية والديمقراطية هو أحد مؤثرات التنوير في سيرة الفلاح نوري جعفر اللاحقة.

انني تحول اوراقه الى دار المعلمين العالي ودمت لي في بولته وممساخته اذني دمتي الطراوي بعد ان تلتس علاماته تسوغه واوجب بمرجته العالية لحيون من ابرز طلابها واساتذتها لاحا

كان الاول في اول دورة خريجي دار المعلمين العالي (ما تسمى

وافتحه لا على التبعين، ولم انظر اليه كات ارتجف وبذات القرا الالات التي حفظها بشكل مذهل الصمد، ليست يد. الخ القبة المير قل: عمل بقرمي، نظري فوجدني

امسكت الفدان بالمقابلة ... شجعتي، وسجلني الصل الفاني، احييت المدرسة بشكل لا يوصف،

بخت صه. جبر ان اسماها في نظر اهل البصلة فكر وجاهة من ابي بولها في الخلية الازل الكبير في توكسي وكالت هائلة وكثيرا في التمثل ونقرا القرآن وكان لك في العشرينيات، ولي تحقيق واحد هو راضي، وعلمنا لخصت مدرسة ايسنادية في السرة ١٩٢٦ الخت امي على النوان ان يخطتي ويلا

والايات المتسدة الاسرية التي اكتسبه بين خمسة من العلماء النفسانيين في العالم لالاص محاضرات تربوية ونصائية في هذا المجال. في المأبسة التازيوية مع القضاة والتنوير، وكما اطلقت دورها في الثقافة العراقية. فلتد ١٩٩١ ويبدأ جهور فريدة قام بها ونجاح كية في كتابته (نوري جعفر واره التربية والنفسية والاجتماعية ٢٠٠٤) الباحت باسم جاسم كسم في كلية القيم (نوري جعفر رجل النهضة والاصلاح ط ٢٠١١ دمشق) - وبرنامج هذا ابي (قناة الاتحاد - ٢٠١٢) لم تر استنكارا لهذا العالم الفذ، او اذاعة معربية تسقطها سلسلة المؤلفات الموسوعية التي انجزها خلال عمره الجليل، ولم تذكر عمادة كلية التربية في جامعتنا لاسما لصحة المولد في يتاحها، ان تطلق اسمه على احد قاعاتها الدراسية والتي لرب فيها طائبا في مدارسها الابتدائية والثانوية ولم تفكر مؤسسة حكومية وامنية باعادة طبع اعائه، والتي بدأها منذ مطع خمسينات القرن المميط رغم تدرتها واحبتها، ولم يجهد احد الباحثين نفسه في تبسج العمدة العلمية المعلقة بالبحر في اروسة الجامعات العربية والعالمية (اعلمنا العراقي البصري د. نوري جعفر السيرة (١):

انني تحول اوراقه الى دار المعلمين العالي ودمت لي في بولته وممساخته اذني دمتي الطراوي بعد ان تلتس علاماته تسوغه واوجب بمرجته العالية لحيون من ابرز طلابها واساتذتها لاحا

كان الاول في اول دورة خريجي دار المعلمين العالي (ما تسمى

وافتحه لا على التبعين، ولم انظر اليه كات ارتجف وبذات القرا الالات التي حفظها بشكل مذهل الصمد، ليست يد. الخ القبة المير قل: عمل بقرمي، نظري فوجدني

امسكت الفدان بالمقابلة ... شجعتي، وسجلني الصل الفاني، احييت المدرسة بشكل لا يوصف،

بخت صه. جبر ان اسماها في نظر اهل البصلة فكر وجاهة من ابي بولها في الخلية الازل الكبير في توكسي وكالت هائلة وكثيرا في التمثل ونقرا القرآن وكان لك في العشرينيات، ولي تحقيق واحد هو راضي، وعلمنا لخصت مدرسة ايسنادية في السرة ١٩٢٦ الخت امي على النوان ان يخطتي ويلا

والايات المتسدة الاسرية التي اكتسبه بين خمسة من العلماء النفسانيين في العالم لالاص محاضرات تربوية ونصائية في هذا المجال. في المأبسة التازيوية مع القضاة والتنوير، وكما اطلقت دورها في الثقافة العراقية. فلتد ١٩٩١ ويبدأ جهور فريدة قام بها ونجاح كية في كتابته (نوري جعفر واره التربية والنفسية والاجتماعية ٢٠٠٤) الباحت باسم جاسم كسم في كلية القيم (نوري جعفر رجل النهضة والاصلاح ط ٢٠١١ دمشق) - وبرنامج هذا ابي (قناة الاتحاد - ٢٠١٢) لم تر استنكارا لهذا العالم الفذ، او اذاعة معربية تسقطها سلسلة المؤلفات الموسوعية التي انجزها خلال عمره الجليل، ولم تذكر عمادة كلية التربية في جامعتنا لاسما لصحة المولد في يتاحها، ان تطلق اسمه على احد قاعاتها الدراسية والتي لرب فيها طائبا في مدارسها الابتدائية والثانوية ولم تفكر مؤسسة حكومية وامنية باعادة طبع اعائه، والتي بدأها منذ مطع خمسينات القرن المميط رغم تدرتها واحبتها، ولم يجهد احد الباحثين نفسه في تبسج العمدة العلمية المعلقة بالبحر في اروسة الجامعات العربية والعالمية (اعلمنا العراقي البصري د. نوري جعفر السيرة (١):

والايات المتسدة الاسرية التي اكتسبه بين خمسة من العلماء النفسانيين في العالم لالاص محاضرات تربوية ونصائية في هذا المجال. في المأبسة التازيوية مع القضاة والتنوير، وكما اطلقت دورها في الثقافة العراقية. فلتد ١٩٩١ ويبدأ جهور فريدة قام بها ونجاح كية في كتابته (نوري جعفر واره التربية والنفسية والاجتماعية ٢٠٠٤) الباحت باسم جاسم كسم في كلية القيم (نوري جعفر رجل النهضة والاصلاح ط ٢٠١١ دمشق) - وبرنامج هذا ابي (قناة الاتحاد - ٢٠١٢) لم تر استنكارا لهذا العالم الفذ، او اذاعة معربية تسقطها سلسلة المؤلفات الموسوعية التي انجزها خلال عمره الجليل، ولم تذكر عمادة كلية التربية في جامعتنا لاسما لصحة المولد في يتاحها، ان تطلق اسمه على احد قاعاتها الدراسية والتي لرب فيها طائبا في مدارسها الابتدائية والثانوية ولم تفكر مؤسسة حكومية وامنية باعادة طبع اعائه، والتي بدأها منذ مطع خمسينات القرن المميط رغم تدرتها واحبتها، ولم يجهد احد الباحثين نفسه في تبسج العمدة العلمية المعلقة بالبحر في اروسة الجامعات العربية والعالمية (اعلمنا العراقي البصري د. نوري جعفر السيرة (١):

والايات المتسدة الاسرية التي اكتسبه بين خمسة من العلماء النفسانيين في العالم لالاص محاضرات تربوية ونصائية في هذا المجال. في المأبسة التازيوية مع القضاة والتنوير، وكما اطلقت دورها في الثقافة العراقية. فلتد ١٩٩١ ويبدأ جهور فريدة قام بها ونجاح كية في كتابته (نوري جعفر واره التربية والنفسية والاجتماعية ٢٠٠٤) الباحت باسم جاسم كسم في كلية القيم (نوري جعفر رجل النهضة والاصلاح ط ٢٠١١ دمشق) - وبرنامج هذا ابي (قناة الاتحاد - ٢٠١٢) لم تر استنكارا لهذا العالم الفذ، او اذاعة معربية تسقطها سلسلة المؤلفات الموسوعية التي انجزها خلال عمره الجليل، ولم تذكر عمادة كلية التربية في جامعتنا لاسما لصحة المولد في يتاحها، ان تطلق اسمه على احد قاعاتها الدراسية والتي لرب فيها طائبا في مدارسها الابتدائية والثانوية ولم تفكر مؤسسة حكومية وامنية باعادة طبع اعائه، والتي بدأها منذ مطع خمسينات القرن المميط رغم تدرتها واحبتها، ولم يجهد احد الباحثين نفسه في تبسج العمدة العلمية المعلقة بالبحر في اروسة الجامعات العربية والعالمية (اعلمنا العراقي البصري د. نوري جعفر السيرة (١):

